

# *Periódicos - Diario de Costa Rica*

La mayoría de los periódicos está en línea en el sistema Nacional de Bibliotecas (SI-NABI), para la Memoria digital de Carmen Lyra se ha capturado una imagen de la pantalla con el objetivo de dar una idea general del texto; sin embargo, esa imagen no permite leer el texto, remitimos a la dirección electrónica con la cual se puede acceder al artículo completo.

Para los casos en que la fuente no ha sido digitalizada, se ofrece una reproducción fotográfica.

## Carmen Lira defiende al telefonista de Heredia

doña Guillermo Quintana:

P.

Muy estimado amigo:

Con mucha pena me he enterado el injusto cargo que en Heredia le hace un señor Rosabal.

Quizá lo ha hecho por una simple sospecha, sin saber los grandes servicios que Ud. prestó en San José al partido que luchaba contra los Tlaxcaltecos. Si él hubiera estado enterado de esto, estoy segura de que habría echazado esta idea.

Ud. no tiene que regenerarse porque es un hombre honrado. Los que en San José lo conocemos estamos seguros de ello.

Lo saluda,

CARMEN LIRA

Lira, Carmen. (1919, setiembre 5). Carta (Carmen Lira defiende al telefonista de Heredia), *Diario de Costa Rica*, p.1. Recuperado de:

[http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201919/idDiario%20de%20Costa%20Rica\\_5%20set\\_1919.pdf](http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201919/idDiario%20de%20Costa%20Rica_5%20set_1919.pdf)

# El monumento García Flamenco

San José, 16 de octubre de 1921.

Señor Director del Diario de Costa Rica  
Señor Director: Queremos dar a conocer por medio de su diario, una idea sobre los fondos reunidos hasta hoy para el Monumento García Flamenco.

Conversando un día de estos con la señora Ester de Mézerville sobre dichos fondos nos decía:

—¿Y por qué no emplear esa suma en la institución de una de esas escuelas maternales que se traen en la cabeza, escuela que lleve el nombre de García Flamenco?

Seguimos rumiando esta idea que cada vez encontramos más interesante, y aquí venimos a exponerla al público.

Para levantar una estatua digna de ese maestro, cuya vida parece vaciada en aquella estrofa que contiene un pensamiento de Schiller, amplio como nuestro mundo, y más lleno de amor que el sol,

Con hogar o vagabundo  
mi patria no tiene nombre,  
soy ciudadano del mundo  
y compatriota del hombre.

para levantarla, digo, necesitamos una suma que no bajará de \$ 15,000.00. ¿Cuánto tiempo para reuniría?

Y mientras se reúne, unos miles de colonos duermen en espera de otros miles, en tanto que muchas necesidades perentorias llaman a nuestra puerta y nos hablan de la inutilidad de esa energía que se esquila.

En este momento en que ideal socialista es hacer habitable este planeta, obligación de la clase pensante es encauzar todas las fuerzas que estén a su alcance, hacia un fin que ennoblezca la humanidad.

Y antes que esculpir en piedra o bronce, hay que pensar en la carne viva que se enflaquece en torno nuestro por falta de cuidados.

Si ofrecemos oportunidades a los niños de hoy para que den toda la solidez posible al pedestal de los días que han de pasar sobre la Tierra, su vida de hombres tiene probabilidades de poder levantarse con la esbeltez y nobleza de una columna griega.

No se vaya a imaginar que es nuestro afán—hablo a las personas que no están al corriente de la labor que se hace en los Kindergarten—el rodearnos de niños para atiborrarnos de letras y números. No. Nues-

tro afán es el de tener cerca del corazón chiquillos a quienes ofrecer un ambiente higiénico y medios para que la potencia de su espíritu encuentre menos obstáculos torpes ante sus manifestaciones.

La memoria del maestro que supo con ninguno de los de aquella época cumplir con su deber, dice a nuestro oído: —¿Culpíd para la vida. ¿A qué el deseo perpetuar en mármol o metal un gesto heroico, si en torno nuestro no hay nada capacitado para imitarlo? Antes que esculpir estatuas, hay que esculpir hombres trabajados porque las generaciones futuras sepan sonreír plena y honradamente ante lo bello e indignarse ante la Injusticia. Ayudad al Creador aquí en la Tierra. Recordad que la Miseria, el Vicio, el Odio han desfigurado la obra divina y que el hombre no parece hecho a imagen y semejanza de un Dios, sino a la de un pequeño monstruo ridículo.

Y nuestro pensar está con la voz que viene de la memoria heroica y humilde de aquel verdadero maestro.

Nos gustaría saber la opinión de las personas que se crean obligadas a intervenir en este asunto.

Servidora de usted,

CARMEN LIBRERO

## Suma recogida hasta hoy para el Monumento García Flamenco

En casa de Mr. John M. Keith  
En casa de Mr. John M. Keith hay depositados ₡ 3,880.10.  
De las alcancias, ₡ 87.80, así:

### Alcancias

De La Favorita .....	₡ 26.
— La Botica Francesa .....	16.
— " " Oriental .....	29.
— Al Siglo Nuevo .....	16.
<b>Total .....</b>	<b>₡ 3,967.</b>

Se robaron la alcancia que estaba en la Geisha.

Fueron saqueadas las del Correo y del Teatro América.

El señor Director de Correo atribuye hecho a uno de los policías que hacían guardia nocturna.

LA COMISIÓN

Lira, Carmen. (1921, octubre 20). El monumento García Flamenco, *Diario de Costa Rica*, p.4. Recuperado de:

<http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201921/jt-20%20de%20octubre.pdf>



Lyra, Carmen. (1930, noviembre 30). Castillo que baja de los aires a la tierra, *Diario de Costa Rica*, p.14. Recuperado de:

[http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201930/kyDiario%20de%20Costa%20Rica\\_30%20nov%201930.pdf](http://sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/periodicos/diario%20de%20costa%20rica/diario%20de%20costa%20rica%201930/kyDiario%20de%20Costa%20Rica_30%20nov%201930.pdf)

Todas las imágenes de la Memoria Digital de Carmen Lyra fueron revisadas por el Programa de Publicaciones de la Universidad Nacional y los libros digitales realizados por Jenny Segura Barboza.